

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 401.001.02 НА БАЗЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА  
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 21 сентября 2017 года №9

о присуждении Овчинникову Ивану Викторовичу – гражданину Российской Федерации ученой степени кандидата юридических наук

Диссертация на тему **«Личные неимущественные права автора на произведения науки, литературы и искусства: правовая природа и содержание»** по специальности 12.00.03 – гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право – принята к защите 30 мая 2017 года, протокол №7 диссертационным советом Д 401.001.02 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС)» (117279, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 55а), имеющим на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.04.2012 г. №105/нк право приема диссертаций к защите по специальности 12.00.03 – Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право.

Соискатель Овчинников Иван Викторович 1989 года рождения в 2011 году окончил ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», по окончании присуждена квалификация юрист по специальности «Юриспруденция».

В 2011 году поступил в очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» по специальности 12.00.03 – Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право. В 2014 году закончил обучение в аспирантуре.

Диссертационное исследование выполнено на кафедре гражданского права ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Научный руководитель – Кузнецова Надежда Викторовна, кандидат юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право, доцент, профессор кафедры гражданского права ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Официальные оппоненты:

– Хохлов Вадим Аркадьевич, доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры правового обеспечения экономической деятельности ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет»,

– Белова Дина Александровна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гражданского права ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» в своем положительном заключении на диссертацию, подписанном заведующим кафедрой гражданского права ФГБОУ ВО «Пермский

государственный национальный исследовательский университет», кандидатом юридических наук, доцентом Т.В. Шершень и утвержденным Ректором ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», доктором физико-математических наук, доцентом И.Ю. Макарихиным, указала, что представленная диссертация по содержанию и форме полностью отвечает требованиям Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, поскольку является научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для развития науки гражданского права.

В отзыве отмечено, что автор работы Овчинников Иван Викторович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право.

Соискатель имеет по теме диссертации шесть публикаций, в том числе четыре – в ведущих рецензируемых научных журналах; общий объем публикаций 2,5 п.л.

Наиболее значимые научные работы автора по теме диссертации:

1. Овчинников И.В. О способах конструирования права на неприкосновенность произведения в авторском праве / И.В. Овчинников // Вестник Удмуртского университета. Экономика и право. – 2013. – Вып. 2. – С. 163–167. (0,5 п.л.).

2. Овчинников И.В. Моральные права автора в праве США / И.В. Овчинников // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2014. – № 1. – С. 67–71. (0,35 п.л.).

3. Овчинников И.В. О содержании права автора на неприкосновенность произведения в зарубежном законодательстве и судебной практике / И.В. Овчинников // Право интеллектуальной собственности. – 2014. – № 1. – С. 10–14. (0,5 п.л.).

4. Овчинников И.В. Право на обнародование произведения в континентально-европейском авторском праве / И.В. Овчинников // Вестник Удмуртского университета. Экономика и право. – 2017. – Вып. 1. – С. 120–124. (0,5 п.л.).

В этих и других опубликованных работах автора раскрываются все основные положения диссертации, связанные с вопросами установления правовой природы личных неимущественных прав автора в романо-германском, в том числе российском, и англо-американском праве, выявления их особенностей в сравнении с другими личными неимущественными правами, определения специфики содержания данных прав.

На диссертацию и автореферат поступило три положительных отзыва, в которых отмечается, что диссертация является самостоятельным научным исследованием, посвященным актуальной проблеме гражданского права. Полученные личным творческим трудом соискателя новые результаты позволяют квалифицировать кандидатское исследование как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задач, имеющих значение для развития цивилистической науки в целом и авторского права в частности.

Положительные отзывы поступили от:

1. Невозгодиной Елены Львовны, кандидата юридических наук, профессора, заведующего кафедрой гражданского права ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», Темниковой Натальи Александровны, кандидата юридических наук, доцента кафедры гражданского права ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»; отзыв положительный, в нем отмечается, что проведенное автором исследование, несомненно, посвящено актуальной

теме, полученные автором выводы свидетельствуют о высокой теоретической и практической значимости труда для науки гражданского права и правоприменительной практики.

2. Шугуровой Ирины Викторовны, кандидата юридических наук, доцента, доцента кафедры гражданского и семейного права ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»; отзыв положительный, в нем отмечается, что автореферат кандидатской диссертации показывает глубокое знание предмета исследования, а положения, выносимые на защиту, заслуживают поддержки. Замечается, что соискатель в своей работе не ограничивается заключениями практической, «редакционной направленности», а проводит детальный теоретический анализ интересующих его проблем.

3. Коньковой Елены Вячеславовны, кандидата юридических наук, судьи Арбитражного суда Удмуртской республики; отзыв положительный, в нем отмечается, что соискателем выполнена обширная и глубокая научная работа, тщательно изучено зарубежное законодательство и судебная практика, а выводы, к которым пришел соискатель, представляются достоверными.

Во всех отзывах, поступивших на автореферат, отмечается, что диссертация соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам данного уровня. Все отзывы содержат вывод, что соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук.

**Выбор официальных оппонентов** и ведущей организации обосновывается тем, что все они являются признанными экспертами в области цивилистики и авторского права.

В частности, В.А. Хохлов – широко известный отечественный цивилист, в сферу прямых научных интересов которого входят право интеллектуальной собственности, в том числе научная проблематика, связанная с авторским правом. В.А. Хохлов является автором множества научных публикаций, посвященных как непосредственно тематике личных неимущественных прав автора, например, анализу содержания права авторства, вопросам соавторства, так и другим актуальным проблемам права интеллектуальной собственности, в частности, договору авторского заказа, служебным результатам интеллектуальной деятельности, ответственности за нарушение авторских права, вопросам злоупотребления интеллектуальными правами и т.д. В.А. Хохлов является автором фундаментальной и хорошо известной всем цивилистам, интересующимся проблематикой авторского права, работы «Авторское право: законодательство, теория, практика», в которой представлен комплексный анализ данного правового института. В.А. Хохлов обладает не только богатым и обширным опытом научной и преподавательской деятельности, но и опытом оппонирования.

Д.А. Белова также является известным ученым, избравшим в качестве своей специализации право интеллектуальной собственности. Ее кандидатская диссертация посвящена теме «Правовая охрана фирменных наименований и коммерческих обозначений в Российской Федерации». В своих научных работах Д.А. Белова исследует вопросы, прямо или косвенно рассматриваемые в диссертационном исследовании соискателя, в частности, тематику свободного использования произведений и способов совершенствования правового регулирования в этой области; проблемы, стоящие перед авторским правом в цифровую эпоху, и другие.

Ведущая организация широко известна своими достижениями во всех областях гражданского права, является ведущим образовательным, научным, культурным,

просветительским центром России, успешно осуществляет подготовку научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре.

С учетом изложенного, есть все основания полагать, что официальные оппоненты и ведущая организация способны определить научную и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований:

обосновано, что для континентально-европейской юриспруденции свойственна конвергенция юридических свойств имущественных и личных неимущественных (моральных) прав автора, в силу которой последние способны приобретать имущественные черты, тогда как первые могут обладать чертами личных. Доказано, что в основе этой конвергенции лежит многозначность самого понятия личного права автора, которое в силу особенностей своего генезиса используется в юридической науке и для указания на неотчуждаемость авторских прав, и для отграничения права, направленных на охрану духовных интересов автора, от имущественных прав;

установлены и разграничены модели установления личных неимущественных прав автора в романо-германском праве;

обосновано, что в российской науке и законодательстве имеет место смешение двух выявленных моделей установления правовой природы личных неимущественных прав автора, что влечет за собой неоправданную двойную квалификацию данных прав как личных неимущественных и интеллектуальных и, соответственно, отнесение их одновременно к двум подотраслям гражданского права;

выявлены характерные особенности и черты, отличающих моральные права от иных личных неимущественных прав;

аргументировано, что произведение как особое экономическое благо идеальной природы не может выступать объектом личного неимущественного права;

разработана принципиально новая и оригинальная научная точка зрения, согласно которой моральные права автора следует понимать как нематериальные (неимущественные) интеллектуальные права, обеспечивающие индивидуализацию произведения и соответствие воплощенного в нем авторского замысла его общественному восприятию, отличные по своей правовой природе от иных личных неимущественных прав;

выявлены современные тенденции охраны моральных прав в англо-американской юридической традиции. Особого интереса заслуживает вывод автора, сделанный им на основе анализа зарубежной судебной практики и научных работ последних лет, что так называемая теория лоскутного одеяла (*the patchwork theory*) не обеспечивает уровня охраны интересов автора, сопоставимого с предоставляемым романо-германским правом;

сформулировано авторское определение понятия права на неприкосновенность произведения, отражающее правомочие на защиту произведения от искажений авторского замысла, не связанных с изменением его объективной формы;

доказана нежелательность использования в России европейской концепции частичного исчерпания права на обнародование произведения (*la divulgation divisible*);

уточнен момента исчерпания права на обнародование произведения, разграничены по характеру их правовых последствий дача автором согласия на обнародование произведения и обнародование им произведения собственными действиями;

сформулировано предложение по совершенствованию данного в п. 1 ст. 1265 ГК РФ определения права на авторское имя, так как в настоящий момент оно не отвечает подлинному объему содержания права.

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что:

его результаты могут служить основной для дальнейших научных разработок и расширения границ цивилистического знания о личных неимущественных правах автора, могут служить основной для проведения дальнейших научных исследований в области охраны личных неимущественных прав автора.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что полученные выводы:

могут быть использованы для целей дальнейшего совершенствования гражданского законодательства в части охраны личных неимущественных прав автора, систематизации интеллектуальных прав, в правоприменительной деятельности при рассмотрении и разрешении судами дел по спорам, связанным с защитой личных неимущественных прав автора, в процессе преподавания права интеллектуальной собственности (авторского права), подготовки учебной, методической, научной литературы по вопросам, исследованным в кандидатском исследовании, для повышения квалификации практикующих юристов.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила:

идеи основываются на убедительной нормативной, эмпирической и теоретической базах (как отечественных, так и зарубежных);

использованы и критически проанализированы фундаментальные и прикладные исследования других авторов, полученные ранее по рассматриваемой тематике (как отечественные, так и зарубежные);

проанализирован обширный перечень нормативных правовых актов, регламентирующих вопросы охраны личных неимущественных прав автора (как отечественных, так и зарубежных);

предложения сопровождаются серьезной аргументацией и ссылками на богатый эмпирический и исторический материал (как отечественный, так и зарубежный);

привлечены опубликованные материалы практической деятельности судов различных уровней, в том числе судов высших инстанций (как отечественных, так и зарубежных);

высока степень апробации результатов исследования: основные положения и теоретические выводы диссертационного исследования нашли отражение в 6 публикациях общим объемом более 2,5 авторских листов;

определены недостатки теоретической основы и юридической базы гражданско-правовой охраны личных неимущественных прав автора;

разработаны дефиниции правовых категорий и понятий, относящихся к теме исследования;

сформулированы предложения по совершенствованию отдельных норм гражданского законодательства Российской Федерации.

**Личный вклад соискателя** состоит в:

в непосредственной подготовке и проведении исследования по теме «Личные неимущественные права автора на произведения науки, литературы и искусства: правовая природа и содержание»; его основной роли в определении цели и задач работы, объекта и предмета исследования; разработанности темы диссертации; выборе теоретической и нормативной правовой основы исследования, а также в сборе и

обобщении эмпирической базы работы; самостоятельном анализе выявленных проблем, формировании выводов, положений, иных результатов диссертации; обосновании практической и теоретической значимости исследования; подготовке научных публикаций.

Диссертация Овчинникова Ивана Викторовича, представленная на соискание ученой степени кандидата юридических наук, является завершенным самостоятельным исследованием уровня научно-квалификационной работы по специальности 12.00.03 – гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право. В диссертации на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых следует квалифицировать как имеющую социально-экономическое и хозяйственное значение, поскольку в работе изложены новые научно обоснованные решения проблем правовой охраны личных неимущественных прав автора, внедрение которых вносит существенный вклад в развитие цивилистической доктрины, а также в модернизацию и повышение эффективности охраны духовных интересов авторов произведений науки, литературы и искусства.

Исследование Овчинникова Ивана Викторовича написано единолично, содержит совокупность новых научных результатов и положений, выдвигаемых для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в юридическую науку. Выводы и предложения диссертанта актуальны для дальнейших научных исследований в области гражданского права, в работе по модернизации доктрины правового регулирования общественных отношений, связанных с охраной личных неимущественных прав автора, в учебном процессе при подготовке и чтении лекций по курсам, «Гражданское право», «Авторское право», «Право интеллектуальной собственности» и др.

**Диссертационный совет пришел к выводу**, что диссертация соответствует всем требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 21 сентября 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Овчинникову Ивану Викторовичу ученую степень кандидата юридических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 12 докторов наук по специальности 12.00.03 – Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета (дополнительно на разовую защиту никто не вводился), проголосовали: за – 13, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель  
диссертационного совета Д 401.001.02  
доктор юридических наук, профессор

И.А. Близнец

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 401.001.02  
кандидат юридических наук, доцент

В.С. Савина