



# МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ АРБИТРАЖНЫЙ СУД

(постоянно действующий третейский суд - арбитраж)  
**ШТАБ-КВАРТИРА**

---

РОССИЯ, п\и 119270 г. Москва, Лужнецкая набережная, д.6, стр.1, оф.302

тел/факс: (495) 565-37-43

Web-site: [www.masarbitrag.ru](http://www.masarbitrag.ru), E-mail: mas-moscow@mail.ru

## ОТЗЫВ

на Автореферат диссертации Ромашина Эдгара Сергеевича  
«Особенности правовой охраны аудиовизуального произведения как  
сложного комплексного объекта интеллектуальной собственности»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата юридических  
наук по специальности 12.00.03

В представленном автореферате изложены результаты  
актуального научного исследования Ромашина Эдгара Сергеевича  
«Особенности правовой охраны аудиовизуального произведения как  
сложного комплексного объекта интеллектуальной собственности»,  
представляющие несомненный научный и практический интерес.

Автором сформулировано и обосновано немало интересных  
научных выводов, направленных, как представляется, прежде всего на  
систематизацию законодательных положений, обеспечение их  
однозначного толкования и единообразного применения.

Как совершенно справедливо отмечает автор диссертационного  
исследования, техническое развитие создает предпосылки для все более  
широкой востребованности аудиовизуальной продукции, приводя в то  
же время к дальнейшему усложнению договорных отношений, в том  
числе к расширению круга авторов и правообладателей, вовлекаемых в

процессы создания аудиовизуальных произведений, а также к росту масштабов их использования в новых сферах, включая Интернет, локальные сети, мультимедийную продукцию.

Проведенное комплексное исследование позволило автору достичь поставленных целей и решить ряд актуальных научных задач. Так, автором разработана более точная научная дефиниция «аудиовизуального произведения», отражающая его сущность в качестве комплексного результата творческой деятельности, предложены меры, направленные на реализацию принципа свободы договора при создании и использовании аудиовизуальных произведений с одновременным установлением диспозитивных положений, учитывающих интересы авторов, изготовителей аудиовизуальных произведений и иных правообладателей.

Особого внимания, как представляется, заслуживают предложения диссертанта, направленные на устранение противоречий между отдельными законодательными положениями, в частности, положениями статей 1240 и 1263 Гражданского кодекса Российской Федерации, а также установление обоснованных принципов для определения размеров компенсаций, выплачиваемых в случае нарушения прав на аудиовизуальные произведения.

Результаты диссертационного исследования могут быть востребованы в дальнейших научных работах, договорной практике, деятельности судебных органов, при совершенствовании действующего законодательства Российской Федерации, в учебной и научной литературе, в процессе преподавания.

**Председатель  
Межрегионального арбитражного суда**



**А.Ю. Ланцова**