

В диссертационный совет Д 401.001.02
при ФГБОУ ВО «Российская государственная
академия интеллектуальной собственности»
117279, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.55А

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Бурдаевой Тамары Андреевны
на тему: **«Произведения науки как объекты авторских прав»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по
специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное
право; международное частное право.

Актуальность и новизна темы. Диссертация Т.А. Бурдаевой написана на актуальную и интересную тему, имеющую важное теоретическое и практическое значение. Автор справедливо отмечает, что содержащееся в Государственном стандарте «ГОСТ Р 55385-2012 Интеллектуальная собственность. Научные произведения» определение произведения науки как «охраняемого законом результата интеллектуальной деятельности, полученного в ходе самостоятельного творческого труда физического лица (группы лиц) в сфере науки, выраженный в какой-либо объективной форме и содержащий новое научное знание», не раскрывает всех признаков, присущих данным объектам, обуславливающих особенности их правового режима.

Между тем, произведения науки как особое социально-правовое явление имеют существенную специфику, определяемую их предметом; сферой творческой деятельности автора; содержанием и специальным назначением, которая обуславливает их особую ценность для всех сфер народного хозяйства, для общества и государства. Соответственно названные признаки, позволяющие провести четкую грань между, с одной стороны, научными произведениями, и, с другой – произведениями литературы и искусства, недостаточно полно исследованы в современной доктрине (стр.2).

Действительно, в разделе VII части четвертой ГК РФ не только не содержится определения произведения науки, но и не назван ни один вид таких произведений (п.1 ст. 1259), что неблагоприятно сказывается на выявлении специфики научных произведений, характеристике их правового режима и содержания авторских прав их создателей. Научные дискуссии по исследуемой проблематике в основном относятся к проблемам, связанным с охраной произведений в целом, а также с понятием, содержанием и особенностями осуществления авторских прав на названные объекты.

В свете сказанного следует признать, что данная диссертация обладает научной новизной, состоящей в комплексном анализе исследуемой проблемы, которая позволила автору сделать ряд выводов, представляющих интерес для доктрины

гражданского права, а также обосновать предложения, направленные на совершенствование действующего законодательства.

Особым достоинством работы является ее информативность: автором изучен большой объем нормативного материала (не только российского, но и зарубежного законодательства, а также целого ряда международных конвенций) и специальной юридической литературы, в том числе смежных отраслевых наук.

Судя по автореферату, подготовленная Т.А. Бурдаевой диссертация представляет собой завершенное и самостоятельное исследование, объектом которого являются общественные отношения, возникающие при создании и использовании результатов интеллектуальной деятельности, в виде произведений науки. Научная новизна результатов исследования предопределяется как выбором темы, так и авторским подходом к ее освещению. Автором сформулирован целый ряд положений, характеризующих научные произведения в целом и их отдельные виды; правовой режим таких произведений; существенные признаки, отличающие произведения науки от других объектов авторских прав; особенности, присущие диссертациям и авторефератам и др..

Диссертанту удалось выявить и показать наиболее важные из теоретических и практических проблем, связанных с характеристикой научных произведений, их правовым режимом и особенностями реализации и охраны авторских прав их создателей, что свидетельствует о его личном вкладе в рассматриваемый раздел современной науки.

Общая характеристика содержания диссертации. Автор успешно применил комплексный научно-методологический подход к исследованию сложных проблем, имеющих в законодательном регулировании интеллектуальных авторских прав на произведения науки. О высоком уровне теоретической подготовки диссертанта свидетельствуют положения об актуальности избранной темы и степени ее научной разработанности, а также сформулированные им цели и задачи исследования (стр.5-9). Структура диссертации отличается внутренней логичностью и полностью соответствует научной специальности 12.00.03 (гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право).

Наиболее значимые научные результаты проведенного исследования представлены в 9 положениях, вынесенных на защиту (ст. 9-16). Большинство этих предложений заслуживает признания и поддержки. Так, несомненную теоретическую ценность и практическое значение имеют предложенное автором определение произведения науки (положение №1); характеристика специфических особенностей, присущих диссертациям и авторефератам (положение №4); предложение о расширении понятия плагиата (неправомерного заимствования) в отношении произведений науки по сравнению с произведениями литературы и искусства (положение №6).

В качестве недостатка данной диссертации следует отметить отсутствие среди положений, вынесенных на защиту, научных выводов по результатам изучения зарубежного законодательства, регулирующего отношения в рассмотренной автором сфере (второй параграф первой главы, стр. 20-22), а также небольшое количество предложений, направленных на совершенствование российского законодательства.

Однако, отмеченные недостатки не влияют на общую положительную оценку подготовленной автором работы.

Обоснованность и достоверность научных выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, не вызывают сомнений.

Несомненная научная новизна данного исследования обуславливает его **теоретическую и практическую значимость.** Сформулированные автором выводы, определения и рекомендации могут использоваться в дальнейших научных исследованиях данного раздела права интеллектуальной собственности, в законотворческой и судебной деятельности, а также в учебном процессе.

Судя по автореферату, диссертация Т.А. Бурдаевой «Произведения науки как объекты авторских прав» представляет собой научную квалификационную работу, содержащую обоснованные и достоверные положения, выводы и рекомендации, существенно углубляющие научные представления в рассмотренной сфере. Совокупность этих выводов можно расценить как решение задачи, имеющей важное значение для гражданского права Российской Федерации.

На основании изложенного можно утверждать, что данное диссертационное исследование соответствует требованиям ВАК Минобрнауки России, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

Отзыв подготовил:

профессор кафедры гражданского права и гражданского процесса
ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет МВД России»
доктор юридических наук, профессор



А. А. Молчанов

Подпись руки	<i>Молчанова А.А.</i>
ЗАВЕРЯЮ	
Начальник отдела кадров	
Санкт-Петербургского университета МВД России	
посл. подп.	<i>Ф.Р. Введенский</i>
« »	г.

Контактные данные:

Молчанов Александр Александрович

Место работы: ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет МВД России»

Адрес: 198206, г. Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова д. 1

Веб-сайт: www.univermvd.ru

Телефон: 8-921-988-11-14

Эл. почта: Alexmol53@mail.ru