ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации Ромашина Эдгара Сергеевича

«Особенности правовой охраны аудиовизуального произведения как сложного комплексного объекта интеллектуальной собственности», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Диссертация Э.С. Ромашина «Особенности правовой охраны аудиовизуального произведения как сложного комплексного объекта интеллектуальной собственности» является научной квалификационной работой, посвящённой исследованию актуальных проблем правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности на современном этапе. При подготовке работы автором проанализирован значительный объем отечественных и зарубежных законодательных и иных нормативных правовых актов, изучен широкий спектр научных исследований.

Работа выполнена автором самостоятельно, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку российского гражданского права.

Автор разобрался в поставленных вопросах, чему во многом способствовало умение автора использовать специальную литературу, анализировать законодательные положения. По дискуссионным вопросам, имеющимся в юридической литературе, автор высказал интересные собственные мнения и дал им теоретические обоснования.

В диссертации содержится немало интересных и обоснованных научных положений. Предложения диссертанта по совершенствованию законодательства опираются на теоретические положения, которые сформулированы им в работе.

Автор работы, Э.С. Ромашин, проявил настойчивость, целеустремленность, способность к плодотворной самостоятельной научной работе, а также глубокие познания предмета исследования.

Научная новизна данного диссертационного исследования заключается в том, что оно представляет собой исследование актуальных проблем правового регулирования вопросов создания и использования аудиовизуальных произведений, учитывающее международный опыт, развитие законодательства Российской Федерации и практики его применения на современном этапе.

разработку осуществить позволил автору Принятый подход сущности направленных выявление на теоретических положений, создании возникающих при правоотношений, аудиовизуальных произведений, в том числе в условиях развития новых цифровых и информационно-коммуникационных технологий, а также сформировать предложения по дальнейшему развитию законодательства и совершенствованию практики его применения.

Полученные автором наиболее существенные научные результаты и их научная новизна заключаются в положениях, которые выносятся на защиту и представляют научный и практический интерес.

Достоинством исследования является то, что автор в результате комплексного рассмотрения выявил проблемы и предложил конкретные пути их решения, выработал практические рекомендации и предложения ПО развитию законодательства Российской Федерации совершенствованию практики его применения.

Научно-практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе его проведения теоретические положения, выводы и рекомендации могут быть использованы для целей совершенствования законодательства Российской Федерации и дальнейшего исследования проблем правового регулирования вопросов создания и использования аудиовизуальных произведений, а также возникающих в связи с таким использованием правоотношений. Результаты проведенного исследования могут быть использованы в учебной и научной литературе, в процессе преподавания, при подготовке лекций, семинаров в высших учебных заведениях, в системе повышения квалификации, в частности, в процессе преподавания учебной дисциплины «Авторское право и смежные Теоретические положения И выводы диссертационного исследования могут быть востребованы в деятельности судебных органов.

Основные положения диссертации нашли свое отражение опубликованных автором работах, в том числе в печатных изданиях, входящих в утвержденный Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций.

Диссертация Э.С. Ромашина «Особенности правовой аудиовизуального произведения как сложного комплексного объекта Финтеллектуальной собственности» отвечает требованиям, предъявляемым выжикандидатским диссертациям по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное подпастное право и может быть рекомендована к защите, а ее автор — Ромашин Эдгар Сергеевич - заслуживае Ририсужететивремунуванной новенени образовательное учреждение

контркандидата юридических наук.

высшего профессионального образования Российская государственная академия

интеллектуальной собственности (ФГБОУ ВПО РГАИС)

117279, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 55А

18.12.2015 Научный руководитель:

ректор ФГБОУ ВПОРГАНС.

и.о. заведующего кафе прой калоов авторского права, емежных прав

и частноправовых дисциплин РГАИС доктор юридических наук, профессор

И.А. Близнец