

## ОТЗЫВ

научного руководителя

на диссертацию Яненко Оксаны Константиновны

на тему: «Произведения уличного и самобытных видов

изобразительного искусства, охраняемые авторским правом»,

представленную на соискание учёной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

С Оксаной Константиновной Яненко мы познакомились пять лет назад, когда она приняла решение направить свою профессиональную деятельность на путь научного исследования, написания диссертации, а затем перейти к преподаванию. К этому времени она уже имела почти десятилетний опыт работы юристом, опираясь на который она определила сферу научного интереса. Однако, тема диссертационной работы формулировалась нами совместно. Поэтому можно сказать, что мое научное руководство началось с «нулевого цикла».

В процессе обучения в аспирантуре и подготовки диссертации выявилось, что Оксане Константиновне присущи настойчивость, целеустремленность и другие качества, необходимые для плодотворной самостоятельной научной работы, что, несомненно, подтверждает ее способность к научным изысканиям, а также отличную ориентацию в специфическом предмете исследования. Она активно обсуждала со мной полученные результаты, стремилась найти оптимальные решения каждой решаемой задачи научного исследования.

Особо хочется отметить умение Оксаны Константиновны вести научную дискуссию корректно. Она обладает искусством аргументировать свое несогласие с точкой зрения оппонентов, в том числе ученых с мировым именем, соблюдая дистанцию перед мэтрами отечественной цивилистики и уважая их мнение, но в то же время не отступает от собственной позиции. Думаю, что именно эти качества позволили ей создать оригинальный научный труд, в котором есть не только глубокий по содержанию анализ имеющихся точек зрения на произведения в целом, а также уличного и самобытных видов изобразительного искусства в частности, но и представлены весомые аргументы в защиту собственных взглядов и полученных результатов.

Содержание работы свидетельствует о том, что Яненко О.К. глубоко и системно проанализировала положения гражданского законодательства РФ, имеющуюся научную базу и практическое состояние дел в сфере охраны прав на произведения уличного и самобытных видов изобразительного искусства, а также исследовала тенденции развития данного института гражданского права применительно к отдельным видам произведений.

По итогам проделанной работы автору удалось сформулировать принципиально новые теоретические определения, а также сделать ряд выводов



и внести предложения, которые в своей совокупности, несомненно, являются вкладом в развитие отечественной цивилистической доктрины, в части касающейся регулирования оснований и условий охраны прав на произведения уличного и самобытных видов изобразительного искусства. Конечно, некоторые выводы и предложения не бесспорны, но авторские доводы в защиту своей научной позиции заслуживают внимания и поддержки.

Научные и практические результаты проведенного исследования прошли серьезную апробацию, а внесенные предложения по совершенствованию отдельных норм гражданского законодательства были обсуждены на конференциях, а также представлены в Комитет по государственному строительству и законодательству Госдумы РФ.

Этот факт достаточно убедительно подтверждает, что диссертанту удалось решить не только сложные научные задачи, касающиеся произведений уличного и самобытных видов изобразительного искусства и прав на такие объекты, но и выявить тенденции их дальнейшего развития, а также предложить эффективное решение актуальных практических задач, возникающих в процессе распоряжения исключительными правами на указанные результаты творчества.

Как научный руководитель считаю, что диссертация Яненко Оксаны Константиновны является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития знаний, касающихся результатов интеллектуальной деятельности, а также в ней изложены новые и научно обоснованные решения и предложения, имеющие существенное значение для развития страны в области создания и использования произведений уличного и самобытных видов изобразительного искусства и осуществления прав на такие объекты. Работа полностью соответствует предъявляемым требованиям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук.

С учетом изложенного прошу членов Диссертационного совета поддержать результаты научных изысканий молодого ученого.

**НАУЧНЫЙ руководитель,**

доктор юридических наук, профессор кафедры гражданского и предпринимательского права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», профессор **Синельникова Валентина Николаевна**

25.04.2018г.

