

Общество с ограниченной ответственностью

«Медиафильм»

ИНН: 7729469107, КПП: 773601001, Адрес организации: 119296, г. Москва, ул. Молодёжная, дом 3 (три), помещение XVII (семнадцать), офис 6 (шесть), Почтовый адрес: 125040, г. Москва, ул. Правды, д.8, стр. 35, офис 102а

В диссертационный совет

Российской государственной академии интеллектуальной собственности

Д401.001.02

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Бойцова Ивана Алексеевича на тему «Договор о создании аудиовизуального произведения в праве России и Франции: сравнительно-правовой анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – «Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право»

Диссертационное исследование Бойцова И. А. посвящено исследованию проблемных вопросов, возникающих при создании аудиовизуальных произведений. Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений, поскольку, как верно отмечает автор во введении, «современный мир невозможно представить без аудиовизуальных произведений».

В диссертационном исследовании автор раскрыл теоретические аспекты, характеризующие содержание правоотношений, возникающих в процессе создания аудиовизуальных произведений. Стоит особо отметить, что Бойцовым И.А. проведен доскональный анализ как отечественных законодательства и доктрины, так и зарубежного (французского) правового опыта.

Представляется, что предложенная диссертантом концепция установления авторства в отношении аудиовизуального произведения заслуживает особого внимания. Так, предложенная возможность установления правового статуса автора первоначального охраняемого авторским правом произведения, положенного в

основу аудиовизуального произведения видится отвечающей общим принципам авторского права России и стран романо-германской правовой семьи.

При этом практическая значимость исследования Бойцова И.А. состоит в следующем:

1. Предложено решение проблемы «замены» автора аудиовизуального произведения, который отказался и /или не смог завершить такое произведение, что, несомненно, оберегает продюсера аудиовизуального произведения от возможных споров.

2. Разработанные автором положения о закреплении презумпции авторства аудиовизуального произведения взамен существующей законодательной фикции, представляются необходимыми для дальнейшего развития аудиовизуального бизнеса и справедливого распределения авторских отчислений.

3. Раскрыта проблематика разделения прав на аудиовизуальное произведение между, по выражению Бойцова И.А., «квазипродюсерами» и продюсерами аудиовизуальных произведений.

В целом же оценивая диссертационную работу по автореферату, следует отметить её актуальность, научную новизну и практическую направленность всех основных положений.

Таким образом, диссертационная работа, исходя из текста автореферата, выполнена в полном соответствии требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, она соответствует квалификационным требованиям ВАК к юридическим диссертациям на соискание ученой степени кандидата юридических наук, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03. – «Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право».

Генеральный директор ООО «Медиафильм»

к.ю.н., к.э.н., член Союза кинематографистов РФ

Карпов Р.А.

