

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Дадяна Павла Гамлетовича
на тему: «Музыкальное произведение как самостоятельный объект авторского права: теоретико-правовое исследование»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата юридических наук
по специальности
12.00.03 – Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право**

Тема диссертации Дадяна Павла Гамлетовича «Музыкальное произведение как самостоятельный объект авторского права: теоретико-правовое исследование» является актуальной. В силу изменений законодательства, регулирующего отношения в области авторского права, активного развития интернета, исследование одного из самых популярных объектов интеллектуальной собственности, - музыкального произведения, как самостоятельного объекта авторского права, представляется весьма актуальным в теоретическом отношении.

Интересным является предложение автора о рассмотрении сделки «лизинга бита» в качестве одного из вариантов заключения открытой лицензии в отношении музыкального произведения (с. 9 Автореферата).

Достаточно убедительным является и определение, предложенное автором музыкальному произведению, как произведению искусства, являющемуся результатом творческой деятельности автора, которое становится полноценным объектом авторского права в случае своего внешнего выражения в какой-либо объективной форме, воспринимаемой не только автором, но и другими лицами, и состоящему из совокупности звуковых колебаний, организованных в определенном автором или исполнителем порядке в пространстве и во времени (мелодия, гармония и ритм) (с. 17-18 Автореферата).

Предложение автора дополнить ГК РФ такими новыми формами внешнего выражения произведений, как электронная (цифровая) и сетевая (интернет-форма) (с. 13 Автореферата), представляется целесообразным и обоснованным.

По-нашему мнению диссертационное исследование и положения, выносимые на защиту (с. 8-10 Автореферата), вносят существенный вклад в развитие гражданского права, формируя представление о музыкальном произведении как о самостоятельном объекте авторского права.

Однако, исследование не лишено отдельных нечетко сформулированных выводов, содержит дискуссионные положения. Например, автор предлагает возложить на лицензиара обязанность по созданию и ведению единой базы лицензиатов с указанием в ней информации по заключенным сделкам, при этом не затрагивает вопрос о механизме работы и целесообразности создания такой базы (с. 9 Автореферата).

Однако, имеющиеся замечания не умаляют достоинства работы, диссертационное исследование соответствует паспорту научной специальности 12.00.03 – Гражданское право, предпринимательское право, семейное право, международное частное право.

ВЫВОД: автореферат позволяет сказать, что Дадян Павел Гамлетович представил интересную научно-квалификационную работу, которая обладает существенной научной ценностью и практической значимостью и соответствует пп. 9,10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утв. Постановлением Правительства РФ от сентября 2013 г. N 842, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

Руководитель практики Юридической фирмы «ПоверенныйЪ»,
кандидат юридических наук,

Амосова

О.С. Амосова

