



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО РГАИС

А.О. Аракелова

« 23 »

01

2020 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» по диссертации Гурко Антона Владимировича «Правовая охрана трехмерных цифровых объектов» на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 — гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право**

Диссертация Гурко Антона Владимировича «Правовая охрана трехмерных цифровых объектов» выполнена на кафедре авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» (далее - ФГБОУ ВО РГАИС).

В период подготовки диссертации Гурко Антон Владимирович работал в ФГБОУ ВО РГАИС в должности аналитика отдела научной работы и международного сотрудничества, с 2017 года - в должности эксперта Центра научной, информационно-библиотечной работы и международного сотрудничества (с 25.02.2020 - Центр научной и экспертной аналитики), с 09.01.2020 по настоящее время работает преподавателем кафедры авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин ФГБОУ ВО РГАИС.

Гурко А.В. в 2017 г. окончил обучение на юридическом факультете

ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» по направлению 40.04.01 «Юриспруденция», присуждена квалификация «Магистр». С 2017 г. по настоящее время является аспирантом ФГБОУ ВО РГАИС по специальности 12.00.03 — гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право. Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана ФГБОУ ВО РГАИС в 2020 г.

Научный руководитель - Савина Виктория Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин» ФГБОУ ВО РГАИС.

По итогам обсуждения принято следующее заключение.

Диссертация Гурко А.В. является завершенным самостоятельным исследованием уровня научно-квалификационной работы по специальности 12.00.03 - гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

**Актуальность** диссертационного исследования обусловлена следующим.

Широкое распространение трехмерной графики неизбежно приводит к увеличению количества результатов человеческой деятельности в сфере трехмерного моделирования, при этом действующее гражданское законодательство не содержит указаний на данные объекты, что вызывает трудности в определении подлежащего применению режима охраны в каждом конкретном случае.

Создаваемые и распространяемые преимущественно в электронно-цифровой форме трехмерные цифровые объекты ближе по своей сути к объектам авторского права, которое, как известно, охраняет форму, а не содержание. Это подтверждается активным использованием данных объектов в сфере творческих индустрий, продукты которой бесспорно пользуются авторско-правовой охраной.

Также в форме трехмерных цифровых объектов могут быть выражены в том числе товарные знаки и иные средства индивидуализации, в связи с чем

возникают вопросы возможности применения к таким трехмерным цифровым объектам норм Гражданского кодекса Российской Федерации о товарных знаках.

Особую значимость диссертационное исследование приобретает в связи с развитием технологий трехмерной печати (аддитивных технологий). За период 2009 - 2014 гг. истек срок действия ряда ключевых патентов, относящихся к основным методам трехмерной печати, таких как стереолитография, выборочное лазерное спекание и послойного наплавления. В связи с этим уже сейчас расширяется использование аддитивных технологий в различных сферах деятельности. Таким образом, использование трехмерных цифровых объектов для трехмерной печати может затрагивать интересы патентообладателей, а сам факт производства продукта, в котором воплощены запатентованные технические решения, может квалифицироваться как нарушение исключительного права на соответствующий объект патентного права.

Однако, механизмы защиты патентных прав не рассчитаны на противодействие нарушениям, совершаемым в сети Интернет. Вместе с тем есть все основания полагать, что характер нелегального распространения трехмерных цифровых объектов для трехмерной печати может быть аналогичным моделям нелегального распространения в сети Интернет объектов авторского права. Это потребует принятия законодательных мер, которые могут выразиться в сближении правовых режимов авторского права и патентных прав.

Невозможность использования для защиты интересов патентообладателей норм патентного права или авторского права по отдельности требует разработки качественно нового режима правовой охраны с адекватными механизмами защиты.

Таким образом, создание и использование трехмерных цифровых объектов ввиду широкого спектра применения трехмерных технологий может регулироваться нормами различных институтов права интеллектуальной собственности, режим охраны которых кардинально отличается. Это требует

выработки четких законодательных критериев отнесения трехмерных цифровых объектов к тем или иным объектам охраны в каждом конкретном случае, а также разработки специального режима охраны для трехмерных цифровых объектов, предназначенных для трехмерной печати.

Теоретическое и практическое объяснение данной необходимости, а также разработка решения этой проблемы представляются актуальными научными задачами, на решение которых и направлено данное диссертационное исследование.

**Научная новизна диссертационного исследования** обусловлена предлагаемой автором целостной и непротиворечивой\* концепцией правового регулирования трехмерных цифровых объектов правом интеллектуальной собственности, в рамках которой в доктрину гражданского права вносятся новые понятия, связанные с оборотом трехмерных цифровых объектов и прав на них; предлагается научно-обоснованная классификация трехмерных цифровых объектов с учетом возможности их охраны различными институтами права интеллектуальной собственности; формируются четкие критерии определения творческого характера трехмерных цифровых объектов и их составных элементов и определяются правовые последствия анализа трехмерных цифровых объектов и их составных элементов в соответствии со сформулированными критериями; на основе разработанного диссертантом теоретического базиса сформулированы предложения по совершенствованию действующего гражданского законодательства.

Исследования проблематики возможности охраны трехмерных цифровых объектов по нормам права интеллектуальной собственности, которые характеризовались бы аналогичной полнотой, целостностью и системностью в настоящее время отсутствуют.

#### **Теоретическая и практическая значимость исследования.**

Теоретическая значимость результатов данного научного исследования состоит во внесении вклада в развитие научных исследований в области правовой

охраны трехмерных цифровых объектов. Данный вклад состоит в определении фундаментальных понятий, относящихся к трехмерным цифровым объектам, и классификация трехмерных цифровых объектов с определением правовых последствий отнесения трехмерных цифровых объектов к той или иной группе.

Практическая значимость настоящего исследования состоит в том, что на основе полученных в его ходе теоретических положений разработаны практические рекомендации по совершенствованию действующего законодательства в виде проекта федерального закона о внесении изменений в часть четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации.

**Личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации,** состоит в непосредственном участии во всех этапах выполнения диссертационного исследования, в планировании научной работы, наборе нормативного материала, углубленном анализе научной литературы, написании и оформлении рукописи диссертации, публикаций по теме диссертационного исследования и ее апробации. Диссертационное исследование выполнено Гурко А.В. самостоятельно и единолично.

**Диссертационное исследование, выполненное Гурко А.В. характеризуется высокой степенью достоверности результатов проведенных соискателем исследований,** которая подтверждается использованием общенаучных методов: индукция, дедукция, анализ, синтез, аналогия, диалектический метод, системный подход, которые позволили в условиях отсутствия норм права, посвященных непосредственно регулированию охраны трехмерных цифровых объектов, выявить законоположения, подлежащие применению к регулированию трехмерных цифровых объектов, и предложить пути их непротиворечивого совершенствования в системе норм права интеллектуальной собственности. Также при проведении исследования использовались специально-научные методы: сравнительно-правовой, а также метод правового моделирования и прогнозирования, формально-юридический метод, методы юридического

моделирования и прогнозирования.

**Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени.** Основные теоретические положения и практические рекомендации, сформулированные в ходе проведения диссертационного исследования, достаточно полно излагаются в четырнадцати научных публикациях диссертанта общим объемом 12,3 п.л., в том числе, в восьми научных статьях, опубликованных в изданиях, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

**Ценность научных работ соискателя ученой степени** не вызывает сомнений. Опубликованные Гурко А.В. по теме диссертации работы содержат новые научные результаты и вносят значительный вклад в развитие цивилистической доктрины.

**Апробация результатов исследования.** Диссертантом проведена апробация результатов научного исследования при обсуждении на заседаниях кафедры авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин ФГБОУ ВО РГАИС, на заседаниях научной школы национального и международного авторского права ФГБОУ ВО РГАИС, а также на научно-практических конференциях, в частности, на XXI международной конференции Роспатента (Москва, 11-12 октября 2017 г.), Российском Интернет-форуме (Москва, 19 апреля 2018 г.), Международном форуме «Интеллектуальная собственность XXI век» (Москва, 24 апреля 2018 г.), XXII международной конференции Роспатента (19-20 сентября 2018 г.), Международном форуме «Интеллектуальная собственность XXI век» (Москва, апрель 2019 г.), Международном форуме «Интермузей 2019» (Москва, 31 мая 2019 г.), XXIII международной конференции Роспатента (Москва, 16-17 октября 2019 г.), I международном молодежном Форуме «Антиконтрафакт» (Москва, 24 октября 2019 г.) и др.

**Научная специальность, которой соответствует диссертация.** Диссертационная работа Гурко Антона Владимировича «Правовая охрана

трехмерных цифровых объектов» соответствует специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата юридических наук.

Заключение принято на кафедре «Авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин» ФГБОУ ВО РГАИС протоколом №7 от 23 января 2020 года. Результаты голосования: «за» -8, «против» - 0, «воздержались» - 0.

И.о. заведующего кафедрой  
авторского права, смежных прав  
и частноправовых дисциплин  
ФГБОУ ВО РГАИС  
доктор юридических наук, профессор

  
Иван Анатольевич Блинец

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская государственная академия  
интеллектуальной собственности (ФГБОУ ВО РГАИС)

Подпись Блинец И.А.

23 января

Заместитель начальника  
кадровой работы

