

ОТЗЫВ

научного консультанта на диссертацию Матвеева Антона Геннадьевича «Система авторских прав в России: нормативные и теоретические модели», представленную на соискание ученой степени доктора юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Тема диссертационного исследования Антона Геннадьевича Матвеева «Система авторских прав в России: нормативные и теоретические модели» является актуальной. В современном мире интеллектуальная собственность составляет значимый резерв экономического развития страны. Ее доля в ВВП постоянно растет. Интеллектуальная собственность, будучи основой для создания инноваций, представляет собой фундамент новой экономики, необходимое условие повышения конкурентоспособности страны. Этими и многими другими факторами объясняется пристальное внимание к проблемам интеллектуальной собственности со стороны гражданского общества и органов государства.

Среди институтов права интеллектуальной собственности особую роль в обществе играет авторское право. В наши дни объекты авторских прав больше не являются исключительно правовой категорией. Они стали неотъемлемой частью богатства государства и активов фирм. С другой стороны, авторское право сохраняет свою культурную значимость, обеспечивая защиту личных неимущественных интересов автора. Одной из важнейших задач в области авторского права, стоящей в настоящее время перед мировым сообществом и отдельными государствами, становится разработка сбалансированной и справедливой системы авторских прав, обеспечивающей гармоничное сочетание разнонаправленных интересов.

Диссертация А. Г. Матвеева представляет собой фундаментальное научное исследование. Работа выполнена автором самостоятельно, обладает

внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе диссертанта в науку российского гражданского права. Следует также отметить, что диссертационное исследование соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается последовательностью изложения материала, отсутствием противоречий, концептуальностью и взаимосвязью авторских выводов и предложений.

А. Г. Матвеев проявил способность к плодотворной самостоятельной научной работе, целеустремленность и глубокие познания предмета исследования. В диссертации содержится немало интересных и обоснованных научных положений. В частности, интерес вызывает вывод диссертанта о том, что российская система авторских прав представляет собой особую форму дуалистической модели и что этот дуализм является незавершенным и эклектическим, так как в нем отражается влияние концептуально различных систем советского, французского и германского авторского права.

Диссертант убедительно показал, что законодательное разделение авторских прав на исключительное право, личные неимущественные и иные права, представленное в четвертой части Гражданского кодекса РФ, принципиально не влияет на структуру системы авторских прав и что обособление разнохарактерных авторских прав в группе иных прав является практически удобным, но теоретически ошибочным. По обоснованному мнению А. Г. Матвеева, включенные в эту группу права являются элементами подсистемы либо имущественных авторских прав, либо неимущественных авторских прав.

Научная новизна диссертационного исследования А. Г. Матвеева заключается в том, что в нем представлена разработка теоретической концепции системы авторских прав, которая позволяет обосновать оптимальную для современного российского общества модель такой

системы, раскрывает основные закономерности ее построения, определяет структуру, содержание и взаимную связь авторских прав.

Научная значимость диссертационного исследования А. Г. Матвеева выражается в том, что сформулированные в работе положения и выводы развивают и дополняют науку авторского права и права интеллектуальной собственности. В работе развиты и дополнены такие теории, как теория исключительных прав, теория личных неимущественных прав автора, теория структуры субъективного гражданского права. Полученные автором выводы могут служить основой для проведения дальнейших углубленных исследований отдельных авторских и смежных прав, перспектив авторского права в условиях информационного общества.

Практическая значимость результатов исследования выражается в возможности их использования в деятельности правотворческих органов при совершенствовании законодательства об авторском праве; в деятельности Верховного Суда Российской Федерации и Суда по интеллектуальным правам при подготовке руководящих указаний и обобщений судебной практики по вопросам авторского права; в учебном процессе в рамках преподавания курсов «Гражданское право», «Интеллектуальные права», «Авторское право»; для подготовки соответствующих учебников, учебных и учебно-методических пособий.

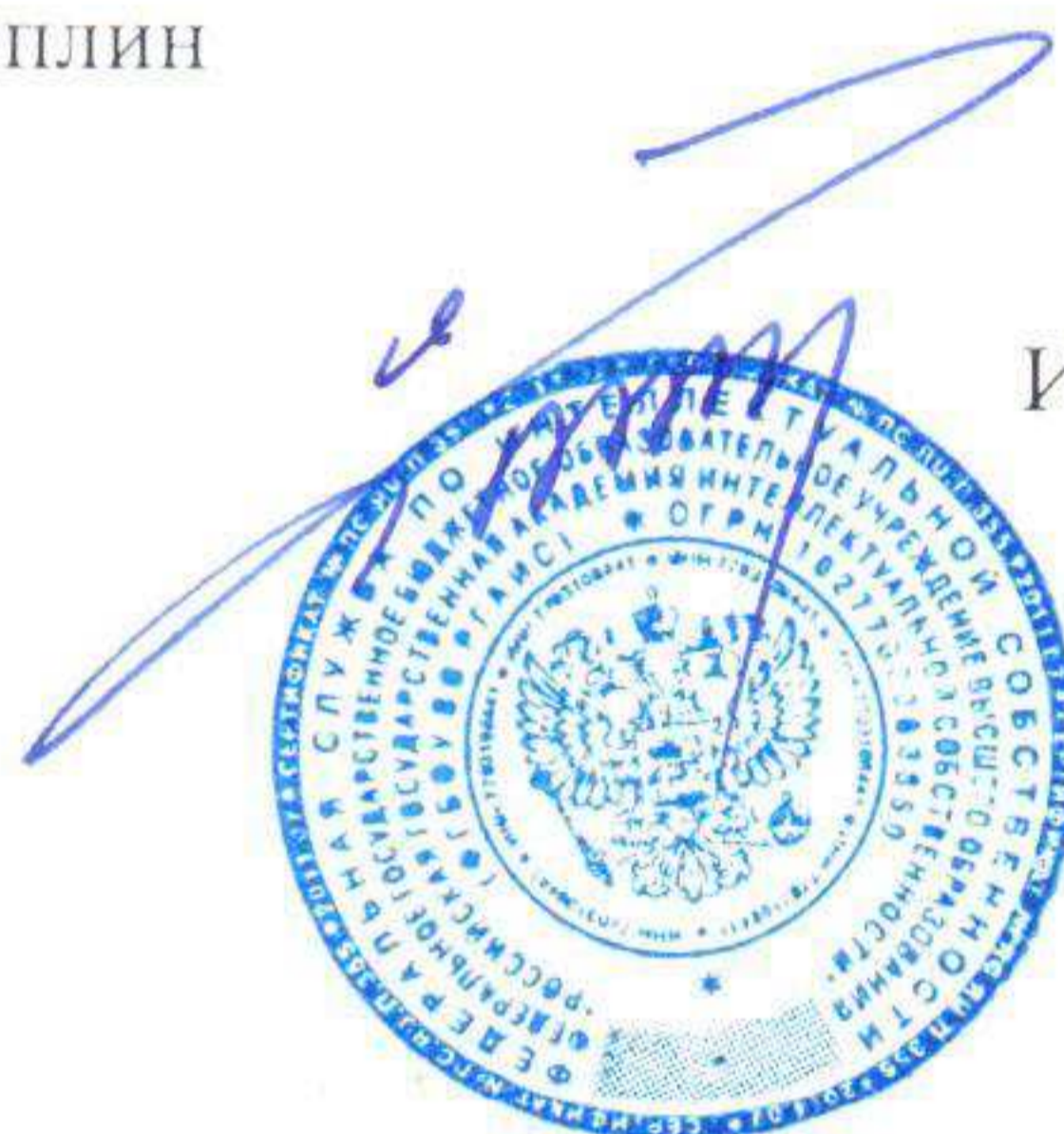
Основные положения диссертации нашли свое отражение в опубликованных автором монографиях, учебном пособии, научных статьях, 24 из которых опубликованы в изданиях, входящих в утвержденный ВАК РФ перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций.

Диссертационное исследование А. Г. Матвеева «Система авторских прав в России: нормативные и теоретические модели» соответствует всем требованиям, содержащимся в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г. № 842. Содержание работы соответствует научной специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право. Диссертация может быть рекомендована к защите, а ее автор, Матвеев Антон Геннадьевич, заслуживает присуждения ученой степени доктора юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

20.05.2016 г.

Научный консультант
доктор юридических наук, профессор,
профессор кафедры Авторского права,
смежных прав и частноправовых дисциплин
ФГБОУ ВО «Российская
государственная академия
интеллектуальной собственности»



И. А. Блинец