

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Королева Максима Петровича на тему:
«Роль коммерческой цели в определении понятия «использование произведения», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.**

Представленная диссертация Королева М.П. представляет собой серьёзное и содержательное научное исследование, посвящённое вопросу роли коммерческой цели в определении понятия «использование произведения».

В современной правовой науке нет комплексного исследования по данной проблематике. Поэтому актуальность темы, заявленная автором, очевидна. В современном мире одним из важнейших условий развития науки, литературы и искусства является признание за автором исключительного права на результаты его интеллектуальной деятельности, а термин «использование» является одним из ключевых в определении понятия «исключительное право». Авторское право, способствуя созданию условий для занятия творческим трудом и обеспечивая правовое признание и охрану достигнутых творческих результатов, закрепляя за авторами права на пользование, распоряжение и получение доходов от созданных ими произведений, одновременно создаёт условия для использования результатов интеллектуальной деятельности в интересах общества.

В связи с этим, обращение к проблеме определения понятия «использование произведения» и роли коммерческой цели в рамках этого понятия, приобретает особый научный и практический интерес.

В рамках исследования автор решает следующие задачи: рассмотреть сущность использования произведения как деятельности основанной на извлечении полезных товарных свойств объекта авторского права,

рассмотреть коммерческую цель, преследуемую субъектом использования, как основную мотивацию его деятельности по использованию объекта авторского права, рассмотреть принципы установления субъектов использования произведений, в том числе при множественности таких субъектов, рассмотреть свободное использование произведений в сочетании с извлечением коммерческой выгоды в ходе такого использования. Необходимо отметить, что автору удалось сделать это успешно, основывая свои выводы на анализе нормативно-правовых актов, обращаясь к трудам ученых-юристов, а так же на основе анализа судебной практики. При написании диссертации автором были изучены и использованы труды ученых, которые составили теоретическую основу исследования.

Работа выполнена на достаточно высоком теоретическом уровне, обладает научной новизной, является глубокой и содержательной. Особая ценность представленного диссертационного исследования заключается в подходе автора к соотношению коммерческой цели использования произведения с самим понятием использования, а так же роли такой цели как достаточном критерии для определения понятия использование произведения. Дается авторское предложение в изложении пункта 2 статьи 1270 ГК РФ, что позволяет по-новому интерпретировать традиционный подход к определению «использование произведения».

Предложенный автором новый вариант классификации способов использования произведений свидетельствует о глубоком изучении автором темы как в теоретическом, так и в законодательно-правовом аспектах.

Представляет интерес мнение автора и приведенные им доказательства того, что при установлении ответственности за нарушение исключительного права на произведения необходимо дифференцировать такую ответственность по критерию наличия или отсутствия цели извлечения прибыли от использования произведений.

Представляется достаточно аргументированным предложение автора внести в статью 1253 ГК РФ третье основание, позволяющее суду принять

решение о ликвидации юридического лица (прекращении деятельности индивидуального предпринимателя), а именно: «при нарушении исключительного права в коммерческих целях».

Высоко оценивая работу Королева М.П., хотелось бы указать, что при рассмотрении вопроса о свободном использовании произведений в пародии, недостаточное внимание уделено пародийным произведениям, как объектам авторского права. Данное замечание не опровергает общей положительной оценки диссертационного исследования, его научной значимости.

Автореферат свидетельствует о достаточно глубоком владении диссертантом изучаемой проблематикой, о творческом подходе и увлеченности Королева М.П. при изучении данного вопроса. Подробное знакомство с авторефератом свидетельствует об умении автора Королева М.П. делать собственные научно-обоснованные выводы. Степень обоснованности положений, рассмотренных в диссертации, представляется убедительной.

Диссертация Королева Максима Петровича на тему: «Роль коммерческой цели в определении понятия «использование произведения» соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду работ, а диссертант достоин присуждения ему ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

Диссертация рассмотрена и обсуждена на кафедре гражданского права и процесса ЧОУ ВО «Нижегородская правовая академия» «08» сентября 2014г. Протокол №1.

Рецензент:

к.ю.н., доцент кафедры

гражданского права и процесса

ЧОУ ВО «Нижегородская правовая академия»

603134 г. Нижний Новгород,

ул. Костина 2, литер «Б»



Применко Ю.В.

Подпись Применко Ю.В. заверяю
Начальник отдела кадров Зинь А.И.