

77 А Б 7340186

В диссертационный совет Д 401.001.02 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Российская государственная академия интеллектуальной собственности" (ФГБОУ ВПО РГАИС)

Адрес: 117279, город Москва, улица Миклухо-Маклая, дом 55 А

от гр. Замай Бориса Ивановича, 24 июня 1959 года рождения, место рождения: гор. Губкин Белгородской обл., гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 45 07 073364, выданный ПВО ОВД р-на Митино гор. Москвы 15 сентября 2004 года, код подразделения 772-087, зарегистрированного по адресу: город Москва, улица Соловьиная роща, дом 11 (одиннадцать), квартира 35 (тридцать пять).

ЗАЯВЛЕНИЕ

Настоящим сообщая, что Отзыв на автореферат диссертации Николаевой Александры Александровны на тему: "Изображение гражданина: проблемы правового регулирования, использования, охраны и защиты", представленной на соискание учетной степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право, составлен 23.06.2015 года мной гр. Замаем Борисом Ивановичем. Отзыв содержит 4 листа печатного текста, в конце текста проставлена моя подпись.

Содержание пункта 3 и пункта 4 статьи 1 Гражданского кодекса Российской Федерации мне нотариусом разъяснено и понятно.

В соответствии со статьей 80 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате, свидетельствуя подлинность подписи, нотариус удостоверяет, что подпись на документе сделана определенным лицом, но не удостоверяет фактов, изложенных в документе.

Город Москва, двадцать третьего июня две тысячи пятнадцатого года.

Замай Борис Иванович Б.И. Замай

Город Москва.

Двадцать третьего июня две тысячи пятнадцатого года.

Я, Шагакова Елена Владимировна, нотариус города Москвы, свидетельствую подлинность подписи гр. Замай Бориса Ивановича, которая сделана в моем присутствии. Личность подписавшего документ установлена.

Зарегистрировано в реестре за №

1-1426

Взыскано по тарифу:

100 руб. 00 коп.

800 руб. 00 коп. взыскано за оказание услуг правового и технического характера.



Нотариус

**В диссертационный совет Д 401.001.02
при Федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего профессионального образования
«Российская государственная академия
интеллектуальной собственности» (ФГБОУ ВПО РГАИС)
Адрес: 117279. г.Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.55 А**

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Николаевой Александры Александровны
на тему: «Изображение гражданина: проблемы правового
регулирувания, использования, охраны и защиты»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 –
гражданское право; предпринимательское право; семейное право;
международное частное право.**

Тема диссертационного исследования Николаевой Александры Александровны «Изображение гражданина: проблемы правового регулирования, использования, охраны и защиты» является актуальной и, полагаем, имеет большое теоретическое и практическое значение.

Особенно в последнее десятилетие, - с развитием специальной техники и информационно-телекоммуникационных сетей, - изображения граждан создаются и используются оперативно и в огромном количестве. Причем, в большинстве случаев фотографии и видеозаписи с изображениями различных людей используются без согласования с ними и без оплаты. Сложилась целая индустрия изготовления печатных изданий, телевизионных передач, товаров и иной коммерческой продукции с использованием изображений граждан, представляющих интерес для потребителей. В основном это – изображения известных артистов, спортсменов, политиков и иных людей, имеющих какие-то особенности внешнего облика и/или

поведения.

Диссертант правильно отмечает, что роль самих граждан в вопросах контроля за использованием их изображений неуклонно снижается, что становится источником конфликтности, так как изображенные зачастую, и не без оснований, недовольны тем, в каких случаях и кем их изображение несогласованно используется. Кроме того, граждане постепенно начинают понимать, что изображения индивидуальной внешности становятся частью коммерческого процесса, в котором пока не учитывается такая статья расходов, как компенсация гражданину за использование его изображения. Автор справедливо отмечает, что такое положение дел нельзя признать надлежащим.

При указанных обстоятельствах в российское законодательство очень своевременно была введена статья 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, детальный анализ которой в сочетании с другими правовыми нормами и практикой производит автор в своей работе, правильно отмечая, что в современном мире возрастает роль как надлежащей правовой охраны изображения гражданина, так и эффективной защиты прав изображенных.

Диссертант разносторонне проанализировал отношения, связанные с созданием, использованием, охраной и защитой изображений граждан, рассмотрел также особенности правоотношений между авторами произведений и гражданами, чьи изображения авторы используют в своих произведениях, исследовал различные сферы человеческой деятельности, в которых изображения используются наиболее активно (шоу-бизнес, производство продукции средств массовой информации, реклама, торговля, сеть Интернет), а также выявил и проанализировал наиболее распространенные способы использования изображений граждан в современной действительности.

Следует отметить, что вышеуказанное исследование автор произвел комплексно, на большой практической базе, в том числе, с учетом личной судебной практики, что свидетельствует о

достоверности исследования и обоснованности сделанных автором выводов и предложений.

Анализ содержания автореферата диссертации Николаевой А.А. показывает, что несомненным достоинством работы является ее комплексность, современность, ценность предложений по дополнению и изменению действующего законодательства, регулирующего отношения, связанные с изображениями граждан, их охраной и защитой, а также существенное количество примеров из судебной практики с соответствующими пояснениями автора, что позволит использовать работу в качестве практического пособия для судей, преподавателей, практикующих юристов, студентов и иных заинтересованных лиц.

Полагаем, что тема исследована автором разносторонне и подробно. Статьи автора соответствуют исследуемой им теме и опубликованы в соответствующих рецензируемых научных журналах.

Выносимые А.А. Николаевой на защиту положения отличаются научной новизной, обоснованностью, теоретической и практической полезностью. При указанных обстоятельствах мы в целом согласны со всеми выносимыми автором на защиту положениями по существу.

Имеется замечание к не очень оптимальной форме изложения девятого положения, выносимого на защиту (об обязанности доказывания - в случае спора - лицом, использовавшим соответствующее изображение, того, чье изображение было использовано), что не влияет на правильность, по нашему мнению, данного предложения по существу, а также на теоретическую и практическую значимость выполненной работы в целом.

Судя по автореферату выполненное исследование и полученные автором научные результаты вносят существенный вклад в развитие науки гражданского права в вопросах, связанных с правовым регулированием, созданием, использованием, охраной и защитой изображений граждан.

С учетом вышеизложенного, полагаем, что диссертационное

исследование Николаевой Александры Александровны на тему: «Изображение гражданина: проблемы правового регулирования, использования, охраны и защиты» и автореферат диссертации является самостоятельным научным исследованием и полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор Николаева А.А. достойна присуждения ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право».

Адвокат (Адвокатский кабинет адвоката Замай Бориса Ивановича),
судья второго квалификационного класса (в настоящее время в отставке)

Замай Борис Иванович:

23 июня 2015 года

