

О Т З Ы В

**на диссертацию Соломоненко Лилии Александровны,
на тему: «Особенности правовой охраны произведений, созданных в
порядке выполнения трудовых обязанностей в высшем
образовательном учреждении»,
представленной на соискание ученой степени кандидата юридических
наук по специальности 12.00.03 - гражданское право;
предпринимательское право; семейное право;
международное частное право.**

Актуальность выбранной для диссертационного исследования темы очевидна и определяется в силу следующих причин. Данная тема не исследована в том контексте и объеме, в котором предлагает диссертант. И практическая деятельность не показывает необходимого соотношения авторского права как части гражданского права и трудового права в сфере влияния на служебное произведение, созданное в порядке выполнения трудовых обязанностей в высшем образовательном учреждении.

С.ст. 1225, 1259 ГК РФ относят учебно-методические комплексы, учебные программы к охраняемым результатам интеллектуальной деятельности. Преподавателю, равно как и иным авторам принадлежат интеллектуальные права, в том числе и исключительные права, личные неимущественные права и т.д., согласно ст. 1255 ГК РФ.

Однако, если данные объекты созданы в порядке исполнения возложенных на автора трудовых обязанностей, то в этом случае на результаты интеллектуальной деятельности распространяются нормы ст. 1295 ГК РФ – о служебном произведении. Тогда исключительные права будут принадлежать работодателю, если соглашением между ним и автором не предусмотрено иное, а авторские права, безусловно, останутся за автором.

Автором настоящего диссертационного исследования четко определены цель и задачи работы. Целью данного диссертационного

исследования является выявление проблем, связанных с особенностями правовой охраны служебных произведений, созданных в порядке выполнения служебных обязанностей в высшем учебном заведении.

В качестве задач, автор указывает на необходимость формирования определения «служебное произведение», раскрытие правовой природы произведения, созданного в процессе исполнения служебных обязанностей; анализ регулирования правовых отношений работника и работодателя, связанных с созданием произведений в процессе выполнения трудовых обязанностей в высшем образовательном учреждении; рассмотрение объема прав, возникающих у работника и работодателя в результате создания служебного произведения и иные задачи.

Диссертантом изучен и проанализирован широкий круг источников, включая работы отечественных и зарубежных юристов по данной проблеме.

Благодаря исследованию и анализу значительного количества источников, автор сформировал индивидуальный подход к исследованию поставленных задач.

Представленное к защите диссертационное исследование имеет четкую и логичную структуру. По всем анализируемым проблемам имеются соответствующие выводы, а также предложения по совершенствованию действующего законодательства РФ. Указанные предложения, выносимые на защиту, обладают новизной и актуальностью и направлены на обеспечение прав авторов, создающих служебное произведение.

Диссертация состоит из введения, трех глав, включающих в себя соответственно по три, три и два параграфа, заключение и список использованной литературы.

Первая глава посвящена исследованию служебного произведения, определению его квалифицирующих признаков. Выводы, которые делает автор, представляются вполне обоснованными и последовательными. К примеру, то, что к служебному произведению в исследуемых отношениях

относятся не только созданные в области науки, искусства, но обладающие определенными признаками.

Во второй главе диссертант анализирует права, возникающие в связи с созданием служебного произведения. Правильно указано на безусловную принадлежность автору личных неимущественных прав, кроме права на отзыв.

Следует также согласиться с предложенной датой перехода исключительных прав к работодателю – момент передачи законченного произведения.

Интересно определена природа вознаграждения за служебное произведение – как компенсация автору за невозможность использования данного произведения.

В третьей главе исследуются проблемы и тенденции правового регулирования служебных произведений. Данное исследование строится на сравнительно-правовом анализе как национального и международного законодательства, так и действующего и утратившего силу.

Диссертация, по нашему мнению, прошла необходимую апробацию.

К основным достоинствам диссертационного исследования Л.А.Соломоненко, на наш взгляд, следует отнести следующие моменты:

1. Автору удалось доказать, что место создания, время создания произведения и использование материалов работодателя не во всех случаях следует трактовать как существенные критерии определения служебного произведения. Но в качестве таковых следует установить и наличие трудового договора между субъектами (автором и работодателем); и создание произведения в пределах трудовых обязанностей работника; иные условия, указанные автором данного диссертационного исследования.

2. Доказано, что при создании произведения в процессе образовательной деятельности в вузе существенным критерием должно быть создание произведения в соответствии с плановыми работами

соответствующих научно-исследовательских учреждений и высших образовательных учреждений.

3. В работе обстоятельно и последовательно показано соотношение норм гражданского и трудового права в регулировании служебного произведения.

Полученные в процессе диссертационного исследования результаты имеют несомненную практическую ценность.

В тоже время, имеются и некоторые вопросы.

Автор не исследовал в полной мере проблему толкования ст. 1274 ГК РФ применительно к исследуемым объектам в образовательных учреждениях. Согласно указанной статье, законодатель допускает свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях. Данная цель непременно будет прослеживаться в образовательном процессе. Каким образом в таком случае возможно соотносить положения ст. 1275 ГК и права автора служебного произведения? Тем более эта проблема актуальна в настоящее время при использовании технических новшеств в образовательном процессе, в том числе при дистанционном образовании.

Наличие указанных вопросов не умаляют несомненные достоинства данной работы. Диссертационное исследование Л.А.Соломоненко – серьезный вклад в изучение проблем российского гражданского права.

Содержания диссертации соответствует специальности 12.00.03 «Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право».

Диссертационная работа Л.А.Соломоненко «Особенности правовой охраны произведений, созданных в порядке выполнения трудовых обязанностей в высшем образовательном учреждении», является законченной научно-квалификационной работой с предложениями, обладающими несомненной научной новизной и актуальностью.

Таким образом, диссертационное исследование Л.А.Соломоненко полностью отвечает установленным законодательным требованиям, а сама Л.А.Соломоненко заслуживает присуждения искомой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 - гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право.

Доцента кафедры гражданско-правовых дисциплин юридического факультета

ГБОУ ВПО МГПУ

119017, Москва, Новокузнецкая ул,
д. 16, стр. 10
тел.: (495) 959-55-54 (доб. 131)
эл. почта: Efimova OV@jurist.mgpu.ru

О.В. Ефимова

